

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД «АЙЫУКАЙ» Г. БАЙМАК
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БАЙМАКСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

**Выступление по контенту
«Башкортостан-Гульбустан»
электронного детского сада**

март, 2019г., Уфа

Слайд 2 Азнабаева Ф.Г.,
Доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии
БГПУ им.М.Акмуллы.

Слайд 3 Республика Башкортостан – один из многочисленных регионов Российской Федерации. В истории Башкортостана высятся, как две вершины, два события: добровольное присоединение Башкортостана к Русскому государству и образование в результате победы Великого Октября Башкирской Автономной Республики. Дата рождения первой автономной республики 23 марта 1919 года, столетие, которой широко отмечается в этом 2019 году.

Разнообразна природа нашей республики. Сложившиеся веками традиции, обычаи и быт башкир способствовали сохранению уникального природного богатства и многообразия растительного, животного мира, полезных ископаемых недр Республики Башкортостан. Все это позволяет знакомить детей дошкольного возраста с природой, бытом и духовными и материальными ценностями народов, населяющих нашу республику.

Слайд 4 Коллектив детского сада «Айыукай» г.Баймак муниципального района Баймакский район не остался в стороне от этого события и активно включился в работу по созданию контента для электронного образования «Сетевой детский сад – 2019» и был составлен перспективный план по теме «Башкортостан - гульбостан». Перспективный план охватывает создание в дошкольной образовательной организации условий для приобщения детей дошкольного возраста к истокам региональной культуры, для ознакомления с социально-экономическим, климатическим, национальным своеобразием, духовной и материальной культурой Республики Башкортостан.

Данное планирование предусматривает следующее направление деятельности:

- приобщение детей к истокам национальной культуры;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов Башкортостана, событиями общественной жизни республики и праздниками, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Слайд 5 Образовательный процесс начинается с ознакомления детей дошкольного возраста с материальной культурой народов: жилище и его убранство, посуда, одежда, блюда, орудия труда, занятия и промыслы, народные игры и праздники и духовной культурой, которая охватывает декоративно-прикладное искусство, музыкальные инструменты и песни, устное народное творчество, традиции и обычаи.

Слайд 6 Исходя из этого, в контенте «Работа с детьми» ставились следующие задачи:

- формировать систему знаний о своей малой Родине: о географических особенностях, климата, природы, особенностях быта, труда, культуры, традициях, о достопримечательностях родного края;
- воспитывать у дошкольников интерес к окружающему миру, эмоциональную отзывчивость на события общественной жизни (активизация эмоциональной сферы личности);
- воспитание таких чувств как любовь к родным и близким людям, родной местности, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе;
- включать детей в практическую деятельность по применению полученных знаний: умение отразить накопленное знание в игре, коммуникативной, художественной и трудовой деятельности, бережно относиться к результатам труда других.

Для воспитания любви к своему народу, своей Родине огромное значение имеет усвоение ребёнком родного языка.

Слайд 7 В народном языке отражается жизнь родной страны, её природа, особенности труда людей, традиции, обычаи. С усвоением родного языка ребёнок усваивает множество понятий, народных воззрений, у него воспитывается вкус к родному слову, любовь к народу, на языке которого говорит он и его родители.

Слайд 8 В период от 3-7 лет у детей происходит лишь накопление впечатлений, знаний, отношений к окружающему, которые в дальнейшем ложатся в основу развития патриотического чувства. Впечатления детства создают основу для чувства любви к своему народу, к Родине. На основе любви к близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке, к родной природе у детей воспитывается интерес и любовь к более широкому кругу явлений.

Чувство любви к Родине надо воспитывать на фактах, доступных детям, ярких, используя наблюдения и влияние художественных образов детских книг, картин, песен и живое конкретное образное слово воспитателя.

Младшему дошкольнику 3-4 лет доступна лишь внешняя сторона небольшого круга общественных событий. Он просто радуется весёлому празднику. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе (Сабантуй, День суверенитета, Нардуган, Науруз). Уже в этом возрасте на близких и конкретных примерах дети знакомятся с социальной стороной наблюдаемых явлений. Воспитатель проводит наблюдения за трудом сотрудников детского сада и показывает их заботу о детях.

Слайд 9 Детей 5-6 летнего возраста знакомят с более широким кругом событий. Им даются некоторые сведения об общественной жизни на основе рассказов, книг, показа иллюстраций, картин. Детей этого возраста в доступной форме знакомят с содержанием, смыслом, значением некоторых общественных явлений.

Слайд 10 Детям старшего возраста на основе уже имеющихся конкретных знаний можно постепенно давать первоначальные представления о жизни других народов, о столице родной республики (мы рассказываем о республике Башкортостан и её столице города Уфе, о других городах и сёлах России).

Решая эти задачи по возрастным группам мы составили календарный план.

Младший возраст

Слайд 11 Познавательное развитие

«Временное жилище башкир - юрта»

Цель: познакомить с традиционной жизнью башкир: местом проживания, жилищем –бытом.

Социально- коммуникативное развитие

«Дружная семья»

Цель: расширить представления детей о семье как о людях, которые живут вместе, любят и заботятся друг о друге.

Слайд 12 Речевое развитие

«Как жили раньше?»

Цель: расширять представления о традициях, убранства жилища башкир и животном и растительном мире исторического Башкортостана, развивать связную речь и обогатить словарный запас.

Художественно – эстетическое развитие

«Укрась юрту»

Цель: закрепить навыки украшения башкирских юрт геометрическими узорами

Физическое развитие

«Мы веселые ребята» по стихотворению Д.Еникеевой в игровой форме.

Цель: продолжать формировать основные движения прыжки с высоты и лазания по гимнастической стенке приставным шагом, развивать ловкость, выносливость, координацию движений, воспитывать дружелюбие, умение взаимодействовать друг с другом.

Старший возраст

Слайд 13 Познавательное развитие

«Родной Башкортостан» квест игра

Цель: формировать представления детей о малой родине, в ней живут дружно люди разных национальностей.

Социально- коммуникативное развитие

«Друзья Айгуль» развлечение

Цель: развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу, развивать внимание, наблюдательность, помочь ребенку определить свое место в обществе сверстников, выделить свое «Я», противопоставить себя другим, развивать у детей эмпатию и толерантность, осознать свою индивидуальность, развивать чувство единства.

Речевое развитие

«Сундук моей бабушки»

Цель: приобщать детей к национальным традициям, обогащать словарный запас словами предметами, словами действиям и словами признаками, продолжать обучение детей составлению простых предложений.

Художественно – эстетическое развитие

«Самоцветы Башкортостана» коллаж

Цель: знакомить с природными богатствами родного края, освоение нетрадиционной техники изображения; подбор дополнительных цветов и оттенков к основным цветам.

Физическое развитие

Слайд 14, 15 Видео 16 «Сабантуй»

Цель: формировать представления о традициях и обычаях башкирского народа; воспитывать стремление участвовать в играх – эстафетах; развивать ловкость, силу, координацию движений.

Ознакомление с содержанием каждой образовательной области предполагает включение различных видов деятельности, предусмотренных в дошкольной образовательной организации, как на занятиях познавательного цикла, так и в свободной деятельности детей во второй половине дня.

Слайд 17 Алгоритм подачи информации:

- 1) занятия, цель которых познакомить с новым материалом;
- 2) беседа, закрепляющая полученную информацию вырабатывающая оценочное отношение к ней;
- 3) художественная деятельность, необходимая для экстерииоризации внутреннего осмысления материала и выработки эмоциональной оценки событий;
- 4) дидактическая и/или сюжетно-ролевая игра (игра-драматизация, режиссерская и др.), где ребенок закрепляет собственное представление об исследованном. Педагог в зависимости от индивидуальных особенностей детей и группы, уровня их знаний может варьировать как виды деятельности, так и содержание внутри этой деятельности.

В контенте «Педагогам»

Для того чтобы процесс приобщения детей к национальной региональной культуре осуществлялся успешно необходимо, чтобы микро и макросреда, окружающая ребенка была

содержательно - информативна, привлекательна, доступна и вариативна, многофункциональна, здоровьесберегающая и безопасна.

Слайд 18 С учетом этих требований, мы предлагаем в детском саду оформить центр ознакомления с родным краем «Юрта»-«Тирмэ» и «Русская изба».

Для закрепления знаний детей о жилище башкир представлена интерактивная игра «Тирмэ».

Слайд 19 *Алгоритм проведения:*

Цель: познакомить с особенностями летнего жилища башкир и с её особенностями оформления её мужской и женской половины, развивать интерес, самостоятельность.

1 вариант игра ТРИЗ «Собери юрту» (младший дошкольный возраст)

Детям предлагается набор разрезных картинок юрты.

Игровая задача собрать юрту: изображение юрты в зависимости от возраста делится на 4 или 6 частей. Игру можно предложить детям 4 лет индивидуально и с подгруппой.

2 вариант интерактивная игра «Юрта» (Тирмэ) (старший дошкольный возраст)

Детям предлагается разместить на схему модели юрты предметные картинки для убранства женской и мужской половины. Кто правильно подберет предметные картинки, тот и выиграл.

Слайд 20, 21 Ребенок может свободно зайти в юрту и потрогать предметы руками, примерить национальную одежду, полюбоваться красочной деревянной посудой, по интересам организовать сюжетную игру «Салима приглашает в гости».

б) в старших группах создать сюжетно-ролевые игры **слайды 22** «Коневодство», **слайд 23** «Животноводство», **слайд 24 – 25** «Пчеловодство», «Охотничество».

Сюжетная игра «Лошадь» предлагается с 3 лет

Алгоритм проведения игры

1. Дается понятие о лошади как домашнем животном, о месте проживания, о питании. У лошади есть детеныш - жеребенок.

Слайд 26 – 27 *Сюжетно-ролевая игра «Башкирская лошадь»*

Алгоритм проведения сюжетно-ролевой игры «Башкирская лошадь»: предлагается с 5 лет

В этой сюжетно – ролевой игре закрепляются названия мастей лошади (вороной, бурый, саврасый, гнедой и тд.) и снаряжения для езды. Во время игры можно использовать пословицы, поговорки, отрывки из сказок, песни о лошадях, стихотворения поэтов.

в) Представляем провести семинар – практикум для педагогов «Мастера на все руки» для ознакомления с промыслами и занятиями башкирского народа (**слайд 28, 29**, ковроделие, вышивка, войлок, вязание).

Слайд 30, 31, 32 *Алгоритм проведения:*

1. Знакомство педагогов и практическая работа с разными нетрадиционными техниками декоративно-прикладного искусства (ковроделие, вышивка, металлообработка, деревообработка, кожеобработка) с использованием разного материала.

После ознакомления можно оформить интерактивные игры по промыслам народа «Деревообработка», «Ковроделие», «Вышивка», «Татарский фартук», «Чувашский головной убор»

Слайд 33 Например, в интерактивной игре «Вышивка» алгоритм проведения следующий:

На экране будут предъявлены четыре предмета, три из которых объединены каким-то общим смыслом, четвертый – является лишним. Ребенок должен найти этот лишний предмет, и объяснить, почему именно он не подходит к остальным. Обязательно нужно выслушать объяснение ребенка, почему он сделал такой выбор. Ребенок может формально ошибаться, но в тоже время логично объяснить свой выбор. С другой стороны, он может совершенно случайно угадать правильный ответ. Именно поэтому очень важно выслушать обоснование ребенком своего выбора.

Варианты игры:

Первый вариант: Ребенок рассказывает о промысле, кто занимался им (мужчины или женщины)

Второй вариант: Ребенок нажатием кнопки мыши находит лишний предмет и обосновывает свой ответ.

Предлагается играть индивидуально, с подгруппой с 6 лет.

г) **слайды 34, 35, 36** Интерьер детского сада можно красочно оформить по промыслам и занятиям о народов Башкортостана. Педагоги систематически рассматривая с детьми, обогащают знаниями о рукотворном труде народа.

д) **слайд 37** Оснастить методический кабинет методическими пособиями и литературными произведениями, картинами и фотоиллюстрациями о Республике Башкортостан, энциклопедиями по районам и городам Республики Башкортостан и по своему району или городу и материалами о символике городов, районов Республики Башкортостан, а так же о соседних республиках и областях, окружающих Башкортостан.

В раздел «Педагогам» материалы готовятся для фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы и самостоятельной деятельности детей.

Слайд 38 Методический банк, где собраны материалы по музыке, играм, народному фольклору, художественной литературе, изобразительному искусству, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих на территории Республики Башкортостан (младший дошкольный возраст – башкиры, русские, татары, в старшем дошкольном возрасте добавляются чуваша, мари, мордва, удмурты) и так же сопровождается краткими методическими рекомендациями по работе.

Слайд 39 Интерактивные игры с вариантами усложнения в зависимости от возраста детей и методическими рекомендациями для использования в работе.

«Я познаю Башкортостан».

Алгоритм проведения:

1. Работа по карте
2. Найти населенные пункты и достопримечательности на карте Башкортостана.

В контенте «Родителям» мы рекомендуем слайд 40 - 41

а) совместную проектную деятельность педагогов, детей дошкольного возраста и родителей «Отчизна моя Башкортостан», которая подразделяется на подтемы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Младший дошкольный возраст

«Быт башкирского народа»

«Мои близкие» (семья)

«Национальная одежда и блюда»

«Занятия народа Пчеловодство, Животноводство»

Старший дошкольный возраст

«Обычаи и традиции народов Башкортостана»

«Семь чудес Башкортостана»

«Имя Салавата в сердце народном»

«Промыслы народов»

«Природные богатства республики»

«Декоративно-прикладное искусство народов Башкортостана» **слайд**

Результатом проектной деятельности является возможность совместно с детьми реализовать свои идеи и практически показать поисково- познавательную творческую работу.

б) **слайд 42 – 43** посетить родителям вместе с детьми достопримечательные места своего города, села, исторические места памятники, стеллы участникам ВОВ. Закрепляя материалы,

прогулок, экскурсий предлагаем совместно отразить эти впечатления в поделках детей и попросить рассказать об этом памятном месте;

в) **слайд 44** организовать праздник «Корама», с приглашением бабушек и мам, показать местный колорит и отличия узоров разных родов башкир, населяющих свой район, и промыслы башкирских женщин: лоскутные одеяла, вышитые скатерти и наволочки, изделия и прекрасные картины из войлока, вязаные вещи из козьей и овечьей шерсти.

г) **слайд 45** поиграть в интерактивную игру «Одень Айгуль и Азата в национальную и современную одежду».

Алгоритм проведения:

Цель: формировать логическое мышление, знакомить детей с разными видами лоскутного творчества. Приобщать к народно-прикладному искусству, воспитывать интерес и желание творить узоры.

Используя интерактивные игры, нельзя забывать о нормах рекомендованных Санпином.

д) **слайд 45** предлагаем почитать детям рассказы, стихи писателей Республики Башкортостан. Знакомство с литературой родного края обогащает знания дошкольников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории, культуре малой родины, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Слайд 46 Таким образом, национально-региональный компонент в условиях системы обучения и воспитания реализуется в изучении культуры родного края, традиций народов Башкортостана. Актуальным вопросом в совместной работе образовательной организации и семьи является воспитание детей в духе дружбы и взаимопонимания народов, в духе глубокого уважения к родной культуре, культуре народов совместного проживания.

Слайд 47 Спасибо за внимание!